





EN PAYS DE LA LOIRE,  
51 ÉTABLISSEMENTS OU SERVICES  
POUR PERSONNES ÂGÉES  
MUTUALISTES ET NON MUTUALISTES  
SE SONT ENGAGÉS, AUX CÔTÉS DE LA  
MUTUALITÉ FRANÇAISE PAYS DE LA LOIRE,  
DANS LE PROGRAMME DE PRÉVENTION  
BUCCO-DENTAIRE  
« LA VIE À PLEINES DENTS, LONGTEMPS »  
MIS EN PLACE DEPUIS 5 ANS.



Cette rencontre régionale se propose d'aider les professionnels, investis dans ce programme, à faire vivre au quotidien la prévention bucco-dentaire auprès de leurs résidents, patients ou salariés.

#### OBJECTIFS DE LA RENCONTRE

- **Soutenir** les professionnels dans la pérennisation du programme.
- **Valoriser** le rôle et renforcer les compétences des référents bucco-dentaires.
- **Partager** les expériences et les initiatives des structures.
- **Garantir** la cohésion du programme au sein des structures.
- **Renforcer** la dimension régionale du projet.

#### PUBLICS CONCERNÉS

- **Professionnels des établissements et services à domicile** mutualistes et non mutualistes inscrits dans le programme : référents bucco-dentaires, correspondants en santé orale, responsables de structures, médecins coordonnateurs, cadres de santé, diététiciennes...
- **Experts** intervenant sur le programme.
- **Partenaires** mutualistes et externes.

Lundi 17 décembre 2018

- ❖ **14 H – 14 H 30** Accueil des participants
- ❖ **14 H 30 – 14 H 45** « La vie à pleines dents, longtemps » en Pays de la Loire, 5 ans après
- ❖ **14 H 45 – 15 H** Les acteurs engagés dans le programme
- ❖ **15 H – 16 H 30** Débat théâtral « La vie à pleines dents, longtemps »  
*La toilette bucco-dentaire : comment lever les résistances ?*
- ❖ **16 H 30 – 16 H 45** Pause
- ❖ **16 H 45 – 17 H 15** Partage d'expériences et de bonnes pratiques
- ❖ **17 H 15 – 17 H 30** Présentation de nouveaux outils et supports mis à disposition pour accompagner le programme



#### Les principes du débat théâtral

**Le débat théâtral est un spectacle interactif, conduit par la compagnie Entrées de Jeu.**

Il permet d'expérimenter et d'échanger avec le public sur des changements possibles face aux situations du réel.

Plusieurs courtes saynètes sont jouées par des acteurs. Elles sont ensuite reprises en proposant aux spectateurs qui le souhaitent d'interrompre le jeu pour présenter leurs propres propositions et ainsi échanger leurs points de vue avec les autres participants.